



CHINESE MAN RECORDS



Conçu comme un collectif à géométrie variable, le label Chinese Man Records regroupe producteurs, DJs, musiciens, graphistes et cinéastes entièrement dévoués à la propagation de l'Esprit Zen.

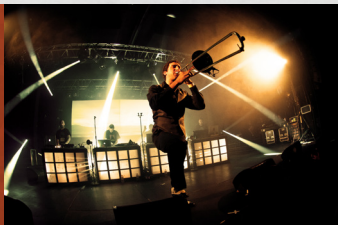
Dès 2004, les premiers samples et les premières basses résonnent lourdement depuis MarZheï, une mystérieuse province chinoise du sud de la France... Initialement dédié à la production de disques vinyles, le label Chinese Man Records produit en 6 ans une dizaine de maxis EP et de doubles LP en éditions limitées pour satisfaire un public de DJs et d'amoureux du microsillon. Cédant à la pression populaire, le label se laisse également tenter par la production de CDs à partir de 2007. Après les deux premiers volumes de ces compilations «the groove sessions» puis l'album Racing with the sun de Chinese Man en 2011 le label s'attèle à la productions de nouveaux artistes avec la sortie de l'album de Deluxe «The Deluxe Family show» et d'un EP de Taiwan MC (chanteur attiré des Chinese Man) «Heavy this year» Résolument indépendant, le label produit également ses tournées, et envoie ses disciples enflammer les dance-floors du monde entier. Les plus grands festivals français (eurockéennes, vieilles charrues, francofolies) ont déjà succombé aux shows survitaminés de Chinese Man ou de Deluxe tandis qu'à l'étranger les artistes du label ont déjà visité l'amérique du Sud, l'Asie ou encore les états unis. Le collectif accorde également un soin tout particulier aux yeux de son public : scratch vidéos, clips et animations 3D... Une équipe composée de Fred & Annabelle, du VeeJay Tot ou encore de l'illustrateur Julien Loïs, construisent les univers visuels qui accompagnent la musique des groupes et permettent à l'ensemble de rivaliser ainsi avec les plus grands chefs d'œuvre de l'ère Ming !

Toujours prêts à relever de nouveaux défis, la quête de l'homme chinois ne fait que commencer... Que l'esprit zen vous garde !

Chinese man



Taiwan MC





CHINESE MAN

FONDATEUR, ET FIGURE DE PROUE INDISSOCIABLE DU LABEL CHINESE MAN RECORDS, LE GROUPE COMPOSÉ DE HIGH KU, SLY ET ZÉ MATEO EST FONDÉ EN 2004 SUR ORDRE DE LEUR GRAND MAÎTRE, LE BIEN CONNU MAIS INSAISSISSABLE "HOMME CHINOIS"

Infatigables guerriers du son, les trois compères sortent d'abord deux volumes des «Groove Sessions» en 2007 et 2009, ainsi qu'un DVD live, avant que ne retentissent à travers tout l'empire les notes de l'album « Racing With the Sun » en avril 2011. Suivront dans la lignée Remix with the Sun en 2012 puis en 2013 le CD / DVD live à la cigale qui couronne une tournée de plus de 150 dates et la réussite aussi bien critique que médiatique du groupe. A l'occasion des 10 ans de son label le groupe a souhaité repartir sur un projet collectif incluant les nouvelles signatures du label. C'est donc logiquement que la production des Groove Sessions Trois a été lancé aux côtés de Deluxe; Taiwan mais également de nouveaux venus comme le chanteur jamaïcain Johnny Osbourne ou la chanteuse argentine La Yegros.

2014 sera également l'occasion de retrouver le groupe en live aux côtés d'une nouvelle section cuivre, d'un percussionniste et d'une pléthore d'invités. l'occasion pour Chinese Man de se replonger dans une refonte profonde de ses classiques mais aussi dans la création d'une nouvelle identité sonore en lien avec ses derniers morceaux.



DELUXE

Dernière recrue du collectif, Deluxe crée sa propre recette musicale alliant jazz funk et hip hop, et dans laquelle une seule constante demeure : le groove ! Armés de basse, de claviers vintage, de MPC, de guitare et de saxophone, le tout enveloppé par la voix suave et détonante de Liliboy, il ne leur aura suffi que de quelques mois pour passer de la rue aux plus belles scènes de France et de Navarre. Désormais, c'est sur les planches que le groupe se produit où il offre au public un mélange explosif à l'énergie dévastatrice et contagieuse, totalement jubilatoire pour le corps et les oreilles. Grâce à leur persévérance et leurs mélodies décapantes, le groupe a su charmer le grand maître chinois du label Chinese Man Records qui a décidé de les envoyer sillonner les routes pour répandre l'Esprit Zen auprès d'un public toujours plus nombreux !

TAIWAN MC

L'aventure de Taiwan MC début en 2004 alors qu'il écume la scène Jungle/Drum & Bass avec le collectif Cool & Deadly. En 2006, il est aussi du projet éclectique Liquid Wicked, accompagné par Von D et Ben Masala, enflammant les dancefloors d'un mélange fracassant de Dubstep et de Reggae... De résidence en aventures, il se retrouve sur scène avec Chinese Man et enregistre le morceau «Miss Chang» en 2011. S'ensuit une épique tournée de plus de 120 concerts & festivals à travers la France, l'Europe et le monde ! De retour au bercail il collabore avec le groupe Deluxe pour le titre «Superman» et sort son premier EP sur Chinese Man Records en 2013 : «Heavy This Year» avec le beatmaker S.O.A.P. Cette année il participe à la tournée des 10 ans du label avec Chinese Man, et apparaît sur le morceau «Independent Music» aux côtés de Johnny Osbourne et YT, extrait des Groove Sessions Volume 3, à paraître en avril chez Chinese Man Records.

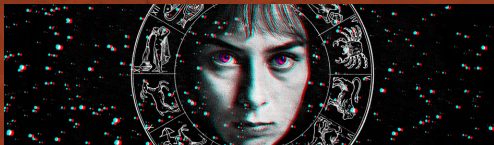


FRED & ANNABELLE



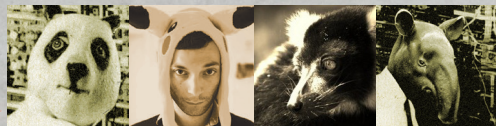
C'est au collège Degrassi qu'Annabelle rencontre Fred pour former le couple d'artistes le plus talentueux depuis Chopin et Georges Sand. Spécialisés dans le maniement du pixel et le lancer de textures, the Chinese Man ne tardera pas à reconnaître leur talent et à les prendre sous son aile. Après un petit clip vite fait pour Bjork, et quelques films d'animation

LIQUID PUNK / JULIEN "OUIKID" LOÏS



Le bureau de la propagande de Chinese Man Records a proposé à Julien Loïs, l'illustrateur attiré de Chinese Man, et à son comparse Vince de réaliser un clip autour du morceau «A.M. Horrorscope». Clip, expérience visuelle, bricolage kaléidoscopique animé... les mots manquent pour qualifier le résultat final proposé par ces deux compagnons de longue date ! L'homme Chinois, grâce à la clairvoyance infinie qui le caractérise, a encore une fois fait preuve de pertinence en poussant ces deux disciples à explorer leur potentiel intérieur.

LEYAN & SKOOB LE ROI, LÉO LE BUG, TOMAPAM



'Homme Chinois sait qu'il ne faut pas être avare en disciples pour protéger l'Empire et prêcher la bonne parole. Ainsi, depuis quelques années, il envoie sur les routes «LeYan & Skoob le Roi» diffuser leur percutant DJ SET 4 platines au pur style «Hip-Hop - Eclectico Rémutifiant»... et retourner les dance-floors. Méfiez-vous cependant car il arrive qu'ils soient rejoints par l'imprévisible Léo Le Bug, individu fourbe armé de samplers, harmonicas et autres synthés, et par TomaPam, l'inestimable guitaro-disciple de l'ombre... pour un Live qui ne ressemble à rien... de connu ! Dans leur moment de répit salvateur et reconstruteur, LeYan et TomaPam s'associent derrière leurs ordinateurs individuels... à la recherche du sample parfait et de la mélodie extraordinaire. Dernière naissance en date de ces compères : deux petites merveilles musicales, «Rosita» et «A.M. Horrorscope», regroupées sur «Sputnik Moment», le premier vinyl 45T du label.»

On ne connaît rien ou presque des origines de l'énigmatique Leo Le Bug. Ce dont on est sûr, c'est qu'avant de rencontrer le Chinese Man, Leo passait son temps à faire planter des PC, à jouer à la Game Cube et à remixer Henri Dès... «Déconne pas mec, fais plutôt des remix de MOP» lui lance un jour le Chinese Man. Il n'en fallu pas plus pour que Leo Le Bug rejoigne les rangs de l'armée du vénérable chinois, section spéciale «maniement de synthé» option «gestion du séquenceur» afin de composer enfin de la VRAIE musique. Unsampler dans unemain, unecaméradans l'autre, LeoLeBug est un fier représentant de l'armée du Chinese Man Records !

CHINESE MAN RECORDS

Discographie

CD - DISTRIBUTION DIFFER-ANT / BELIEVE DIGITAL PRODUCTION : CHINESE MAN RECORDS

2014 - « The Groove Session Vol.3 » - CHINESE MAN
 2013 - « The Deluxe Family Show » - DELUXE
 2013 - « Heavy This Year » EP / TAIWAN MC
 2012 - « CD Live 2012 » + bonus vidéo - CHINESE MAN
 2012 - « Remix with the Sun » - CHINESE MAN
 2011 - « Polishing Peanuts » EP - DELUXE
 2011 - « Racing with the Sun » - CHINESE MAN
 2009 - « The Groove Sessions Vol.2 » - CHINESE MAN
 2007 - « The Groove Sessions Vol.1 » - CHINESE MAN

DVD - DISTRIBUTION DIFFER-ANT PRODUCTION : CHINESE MAN RECORDS

2012 - « DVD Live 2012 » + CD live - CHINESE MAN
 2010 - « The Groove Sessions DVD » - CHINESE MAN

VINYLS - DISTRIBUTION CHINESE MAN RECORDS PRODUCTION : CHINESE MAN RECORDS

2014 - LP - « The Groove Session Vol.3 » - CHINESE MAN
 2014 - EP - « Once Upon The Time » - CHINESE MAN
 2013 - 7" - « Sputnik Moment » - LEYAN / TOMAPAM
 2013 - LP - « The Deluxe Family Show » - DELUXE
 2013 - EP - « Heavy This Year » - TAIWAN MC
 2012 - LP - « Racing With the Sun+ Remix » - CHINESE MAN
 2011 - EP - « Polishing Peanuts » - DELUXE
 2011 - EP - « Miss Chang » - CHINESE MAN
 2009 - LP - « The Groove Sessions Vol2 » - CHINESE MAN
 2007 - LP - « The Groove Sessions Vol1 » - CHINESE MAN

CLIPS & VIDEOS PRODUCTION : CHINESE MAN RECORDS

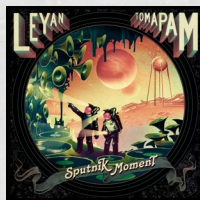
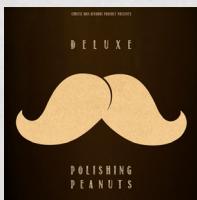
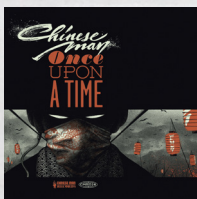
2014 - « Once Upon the Time » - Christian Volckman
 2013 - « A.M. Horrorscope » - Liquid Punk
 2013 - « Making Music » - Gonzak & Khasanov
 2013 - « Roll It Up » - Fred & Annabelle
 2013 - « Daniel » - Alexandre VIGNAUD et le Collectif Sheraff
 2011 - « Racing with the Sun » - Fred & Annabelle
 2011 - « Get Up » - Fred & Annabelle
 2011 - « Miss Chang » - Christian Volckman
 2010 - « Ordinary Man » - Fred & Annabelle - Zé Mateo
 2009 - « 7th Street » - Fred & Annabelle
 2007 - « Skank in the Air » - Fred & Annabelle
 2007 - « I've got that Tune » - Fred & Annabelle

DOCU - CAPTATION LIVE PRODUCTION : CHINESE MAN RECORDS

2012 - « Live @ La Cigale » / Celluloid prod
 2012 - « Racing with Chinese Man » / Colin Leveque
 2010 - « The Groove Sessions Live » / Colin Leveque
 2009 - « Live @ Elysee Montmartre »

SYNCHROS

2013 - « Mr Chiken » / Fast and furious 6 / Justin Lin / Deluxe
 2013 - B.O / Les Profs / Pierre-François Martin-Laval / Deluxe
 2011 - « Artichaut » / Ma Part du Gâteau / Cédric Klapisch / Chinese Man
 2009 - « I've Got That Tune » / Mercedes Classe A / Chinese Man



LABEL MANAGER - *Fred* - records@chinesemanrecords.com - 06.64.63.23.34

BOOKING - *Julien* - chinese.booking@gmail.com - 06.21.50.14.54

PROMOS & MÉDIAS - *Ben* - promo@chinesemanrecords.com - 06.60.58.57.18

WWW.CHINESEMANRECORDS.COM